

Конспект музыкального занятия в средней группе.

Музыкальный руководитель: Кобенко Наталья Ивановна.

г. Красноярск МБДОУ №15

Цель:

1. Развивать двигательные качества и умения, координацию движений и развитие ритма;
2. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её;
3. Формировать навыки выразительного пения, уметь петь протяжно, подвижно, согласно: в пределах «р» - «си» первой октавы;
4. Развивать эмоциональный образ исполнения (смелые наездники);
5. Выполнение движения в соответствии с текстом.

• Вводная часть:

Дети под марш заходят в музыкальный зал – следить за осанкой детей, носочки тянуть, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Воспитатель выстраивает детей полукругом для приветствия.

Воспитатель: Сегодня к нам на занятия пришли гости, они хотят посмотреть, чему вы научились, давайте их поприветствуем.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Вспомним с вами упражнение «Прямой галоп», очень сложное, нужно тянуть носочек, одна нога догоняет другую (следить за детьми, за их выполнением: спина прямая, живот убран, голова приподнята). После выполнения музыкальный руководитель хвалит детей за правильное выполнение. А сейчас пройдем на стульчики.

• Основная часть:

Слушание:

Музыкальный руководитель: Познакомить с произведением: «Смелый наездник» муз. Роберта Шумана. Послушайте её и скажите, какие чувства, настроение она передает (исполняется пьеса).

Музыка рисует образ смелого наездника, который скачет на лошади и преодолевает много препятствий на своем пути. Поэтому музыка решительная, энергичная, звучит не постепенно, а скачкообразно, отрывисто. В музыке это обозначает термином «стаккато».

Дети: Музыка бодрая, веселая, решительная, энергичная, отважная, боевая.

Музыкальный руководитель: Послушайте пьесу ещё раз (послушать её повторно). Как называется это пьеса? Кто написал? (после слушания М.Р. предлагает нарисовать рисунки и принести на следующее занятие).

Пение:

А) Распевание: «Качели»- следить за осанкой детей при пении, всем вместе вступать и пропевать звуки

Б) «Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко – по вступлению песни назвать название песни. Кто написал? Учить слова в песне, пропевая и проговаривая слова.

В) «Зима прошла» муз. Метлова – дети песню знают, продолжать работать над эмоциональным исполнением песни.

3. Часть:

Хоровод: «Вот какое платье у Алёны»

4 часть:

Заключение: Пройти по залу, встать полукругом. Что понравилось детям на занятии, над чем поработать.

Музыкальный руководитель: (поёт) До свидания.

ответ детей: До свидания

5 часть уход детей под «Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко